

JOHANNA SMIA TEK - Vita

1967 geb. in Hannover
1987 - 1988 Mathematik-Studium, Universität Hannover
1988 - 1992 Grafik-Designstudium, Fachhochschule Hildesheim, Diplom
1993 - 1998 Studium Freie Kunst, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Diplom/ Meisterschülerin
Lebt in Berlin

Förderungen (Auswahl)

Förderung Auslandsvorhaben Berliner Senat „2021 – an earthly odyssey“, Einzelausstellung Museumsquartier Q21 Wien
Förderung Hauptstadtkulturfonds "SEX ROLE"
Stipendium Künstlerhaus Schloß Balmoral
Nominierung Auslandsstip. Berliner Senat: Tokyo, New York, Los Angeles
Förderung Heinrich-Böll-Stiftung
1. Publikumspreis, 22. Stuttgarter Filmwinter
Katalog-Förderung Nord/LB Öffentliche; Braunschw. Kloster- u. Studienfonds
Stipendium Künstlerhaus Meinersen
1. Preis 'Kunstpreis 2000', Schloß Gifhorn

Einzelausstellung (Auswahl)

2021 2021–An Earthly Odyssey, Museumsquartier, Wien
2020 Spinning In Space, Filmuniversität Babelsberg
2019 Kulturfestspiele, Schloß Neuhaus, Lübben
2016 MOST WANTED, rosalux, Berlin
2015 Must-have, Museum FLUXUS+, Potsdam
2008 Nur für Sie gemacht, Galerie Kunstpunkt Berlin/ Kehrer Verlag
2007 Gelée Royal, oberwelt e.V., Stuttgart

Gruppenausstellung (Auswahl)

2021 TRANSFORMATIONS; Künstlerhaus Wien
2020 THE GOOD, THE BAD, THE UGLY, AND THE BEAUTIFUL, Kunstverein Hochrhein
2018 SEX ROLE (Kurator: Johanna Smiatek;
Artists: Birgit Hein, Ann Noel, K. Kozyra, C. Renz, J. Smiatek), Schaufenster, Berlin
2017 Präsenz, Kritik, Utopie, Württemb. Kunstverein Stuttgart
2016 100 Jahre DADA, Arp Museum / Salon Verlag
2013 MACHT.WAHN.VISION., Kunstmuseen Heilbronn/ Kerber Verlag Publik.
2012 DER SPIEGEL DES NARZISS, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Snoeck Verlag Publik.
2011 UNSCHARF. Nach Gerhard Richter, Kunsthalle Hamburg/ Hatje Cantz Verlag Publik.
2010 ROHKUNSTBAU XVII, Atlantis II, Schloss Marquardt, Potsdam (Kurator: M. Gisbourne) / Schiler Verlag
2009 ROMANTISCHE MASCHINEN, Georg-Kolbe-Museum, Berlin/ Wienand Verlag
2006 Independent Biennial Liverpool, GB